



**L'ONDE**   
**PORTEUSE**  
LE SENS DU SON

**FORMATION**  
**LA PRISE DE SON REPORTAGE**



# FORMATION

## La prise de son Reportage

**L'ONDE**   
**PORTEUSE**

Pépinière de Mai,  
Place du 1<sup>er</sup> mai,  
63100 Clermont-Ferrand

[www.londeporteuse.fr](http://www.londeporteuse.fr)



## 10 & 11 AVRIL 2018

à Clermont-Ferrand

### PUBLIC

- Techniciens son, réalisateurs
- Personnels d'antenne, journalistes
- Documentaristes, auteurs
- Personnes en voie de professionnalisation

### MÉTHODE

- Éléments théoriques et pratiques
- Production d'un reportage
- Écoute critique

### DURÉE

- 2 jours, 16h

### TARIF

960 € net  
(prise en charge possible selon OPCA)

### COMPÉTENCES & OBJECTIFS VISÉS

- Perfectionner votre connaissance du son et de la technologie des microphones
- Maîtriser les techniques de prise de son monophonique et stéréophonique
- Assurer une prise de son dans les situations de reportage et de documentaire
- Connaître et exploiter les équipements de tournage
- Apprendre à mettre en valeur ses enregistrements lors du montage
- Développer son écoute critique en s'ouvrant aux subtilités du son

### FORMATEUR

**Jakez Hubert** : ingénieur du son et technicien broadcast à Radio France

### CONTENU

Cette formation technique balaye l'ensemble des compétences requises pour une prise de son réussie.

Elle vise aussi bien des techniciens que des journalistes et des auteurs désireux d'améliorer leurs pratiques et le rendu final de leurs productions.

A travers la compréhension de l'acoustique et du matériel vous saurez choisir le bon système de prise de son dans un contexte donné et vous pourrez déjouer les problématiques d'une prise de son en extérieur. Au delà, vous mettrez en place une méthodologie efficace et évalueriez vos projets grâce à des critères d'écoute objectifs.

Durant deux jours, cette formation propose de revenir sur des bases théoriques et la compréhension du matériel pour permettre de passer rapidement à la mise en pratique et à l'expérimentation.

### MODULES :

- Le son et le microphone
- La technique de la stéréophonie
- Les subtilités du tournage
- Le montage et l'écoute

### INFORMATIONS ET INSCRIPTIONS

**Romain BARD**

[romain@londeporteuse.fr](mailto:romain@londeporteuse.fr)

**06 48 62 79 81**

Nous pouvons vous aider et intervenir à vos côtés dans vos démarches de prises en charge.