

## PERPECTIVES 2018

A l'issue de deux ans d'activité, l'Onde Porteuse s'est affirmé sur son secteur d'activité et a fait la preuve de l'utilité d'une structure capable de répondre à un grand nombre de demandes. Elle a structuré ses services et affirmé ses valeurs. Elle confirme aujourd'hui son positionnement de départ "la radio au service de tous les publics".

En 2018, cela se traduit pour des perspectives concrètes :

- Recrutement de Rémy Montheillet en février. Il sera en charge de la préparation et de l'animation des ateliers et épaulera techniquement l'équipe en charge de la programmation musicale.
- Mise en place d'une véritable offre de conseil transversale à destination des acteurs radiophoniques en France : préconisation matériel, appui à la structuration, conseil en stratégie, expertise éditoriale...
- Grâce à son réseau de partenaires et à ses nombreuses rencontres, l'Onde Porteuse souhaite s'investir dans des groupes de réflexion et à terme intégrer une cellule de recherche prospective afin d'anticiper collectivement les bouleversements à venir.
- L'expérimentation technique a sa place à travers la production en son binaural d'une série de podcast thématiques.
- Un certain nombre de projets liés à l'international sont en cours de préparation. La francophonie est en effet un vecteur fort pour le développement de cette offre.

**L'ONDE**  
**PORTEUSE**

LE SENS DU SON

Pépinière de Mai  
Place du 1er Mai  
63100 Clermont-Ferrand

[contact@londeporteuse.fr](mailto:contact@londeporteuse.fr)

**L'ONDE**  
**PORTEUSE**

LE SENS DU SON

**ANNÉE**  
**2017**

*Nous vivons une révolution : il faut lui donner un sens !*

*Numérique et technologique, cette révolution ne sera heureuse que si elle trouve aussi une dimension humaine. L'Onde Porteuse travaille à cela. Son expertise dans l'univers médiatique et son positionnement dans le champ de l'Économie Sociale et Solidaire placent l'association au centre des enjeux sociétaux les plus importants du moment : la relation des citoyens aux médias, le dialogue entre les publics, la lutte contre l'exclusion*

*et l'affirmation des valeurs démocratiques et républicaines.*

*En exploitant les incroyables potentiels narratifs de l'audio et de la radio, en investissant dans la recherche sur les nouvelles écritures, et en impliquant son Atelier Chantier d'Insertion sur chacun de ses projets, l'Onde Porteuse entend montrer comment on peut faire la révolution sans oublier personne.*



**En 2017, l'Onde Porteuse s'est révélée comme un acteur important de l'éducation aux médias et de l'action culturelle à Clermont-Ferrand et sa région.**

Avec l'ACI "Le Chantier", elle innove chaque jour en matière d'insertion professionnelle, en contribuant directement à l'emploi de 16 personnes. Son équipe propre étant composée de trois salariés à temps plein, en contrat de droit commun.

Ses préoccupations citoyennes l'amènent à être un partenaire naturel des acteurs du secteur de l'Économie Sociale et Solidaire, dont elle relève.

**LE CHANTIER**

**"Prendre la parole, trouver sa voix" : l'atelier chantier d'insertion "Le Chantier" est né en mars 2017 à l'initiative de l'Onde Porteuse et de l'association Avenir. Installé rue de l'Ente, au cœur de Clermont-Ferrand, son ambition est tout à la fois de donner la parole à des publics qui s'en sentent ordinairement privés et d'utiliser les outils de la radio pour travailler sur la confiance et l'estime de soi.**

Les résultats sont probants : au Chantier, la formation et l'accompagnement sont permanents, le travail motivant et les occasions de se frotter à de nombreux publics très régulières. Les salariés du Chantier ont ainsi eu l'occasion cette année de multiplier les interviews, chroniques et émissions. Parmi les plus marquantes, citons les expériences au long cours menées avec la compagnie Les Guêpes Rouges Théâtre, à l'occasion de leur résidence dans le quartier prioritaire des Vergnes (un travail qui continue en 2018) et la collaboration avec le festival Les Contres-Plongées. Mais aussi les 9 heures d'émissions réalisées à l'occasion de l'anniversaire de la réouverture de la librairie Les Volcans, en septembre, ou encore les nombreuses émissions réalisées en studio ou à l'extérieur. Plus de 60 podcasts réalisés par Le Chantier sont déjà écoutables et téléchargeables sur internet ([www.soundcloud.com/londeporteuse](http://www.soundcloud.com/londeporteuse)).

Le Chantier a été créé et fonctionne grâce aux financements de l'Europe, de la Direccte, du Conseil départemental du Puy-de-Dôme, de la ville de Clermont-Ferrand et de la fondation Vinci.

Trois ex-salariés du Chantier ont déjà trouvé un emploi de plus de 6 mois et les choses s'accélérent : Tseten est devenu cuisinier, Michaël a trouvé un poste de comptable et Rémy a rejoint l'équipe de l'Onde Porteuse, en tant que chargé d'éducation aux médias.

La radio du Chantier, appelée "Le Bon Poste", est écoutable sur [londeporteuse.fr](http://londeporteuse.fr)



En 2017, notre déclaration sur Datadock a été validée. Notre organisme de formation répond donc parfaitement aux critères du Décret Qualité du 30 juin 2015 et devient «référéncable» par l'ensemble des financeurs de la formation professionnelle.

En développant ses activités de formation professionnelle à travers toute la France, elle a placé sa ville d'attache sur la carte des lieux qui comptent dans le monde de la radio et des médias.

Son expertise en terme de médiatisation culturelle et son travail de fond sur la question fondamentale des nouvelles écritures et des systèmes narratifs de demain en font désormais un acteur important de la révolution numérique et médiatique en cours.

**LES FORMATIONS PROS**

**Convaincue de l'importance fondamentale - mais aussi de la fragilité - du réseau français des radios associatives, l'Onde Porteuse a mis en place un catalogue de formations professionnelles adaptées et accessibles, dispensées à travers toute la France.**

Nos formations sont pensées en priorité pour les radios issues du monde associatif ou de l'éducation populaire. En 2017, 10 formations ont été proposées, à Clermont-Ferrand, Nantes, Aurillac, Bordeaux, Bourg-en-Bresse, Limoges et Valence. Plus de 51 salariés, issus de 30 radios (catégories A, B et webradios) en ont bénéficié.

En ces temps de bouleversements de l'écosystème médiatique et des nouveaux usages, les salariés que nous avons formé trouvent dans nos formations l'occasion de monter en compétences, d'imaginer les aspects de la radio de demain, d'affermir leurs pratiques professionnelles ou d'aborder les nouvelles technologies. La formation professionnelle - pierre angulaire de la professionnalisation de ce secteur - est aussi l'occasion pour ces personnes de se repositionner dans leur métier et d'échanger sur leurs pratiques professionnelles.

Axées sur les compétences éditoriales (écriture, journalisme, animation) et sur les aspects techniques de la radio (montage audio), nos formations affichent un taux de satisfaction de plus de... 97% !

**LA PRODUCTION DE CONTENUS RADIOPHONIQUES**

Hormis les productions ponctuelles sous forme de portraits et d'émissions avec Le Chantier, l'Onde Porteuse a investi dans du matériel de broadcast qui permet de gérer la diffusion de plusieurs flux radiophoniques. Cette expertise technique s'ajoute aux conseils éditoriaux que l'équipe apporte aux structures qui veulent créer leur propre radio.

Trois spécialistes de la musique ont rejoint l'aventure et sont devenus les programmeurs musicaux de l'Onde Porteuse. Ils sont chargés de sélectionner les musiques afin de personnaliser l'identité sonore de chacun de nos partenaires.



« Une très bonne première expérience avec l'Onde Porteuse. Une équipe disponible, accueillante et à l'écoute et un intervenant super pro qui s'adapte à merveille au groupe (...) »

**▼ L'ÉQUIPE**

L'Onde Porteuse emploie désormais 7 personnes, dont 3 à temps plein, en contrat de droit commun.

Charlotte Waelti et Martin Pierre sont chargés de l'encadrement des 16 salariés de l'ACI "Le Chantier", notamment en ce qui concerne la réalisation des programmes radiophoniques.

Romain Bard a été embauché à la rentrée de septembre pour créer des partenariats et accélérer le développement des diverses prestations de l'association.

Rémy Montheillet vient d'intégrer l'équipe, à l'issue de 10 mois de contrat avec Le

Chantier. En tant que chargé de l'éducation aux médias, il développe les ateliers radios notamment en milieu éducatif et carcéral.

S'ajoute à cette équipe un nombre toujours croissant de formateurs, intervenant au cas par cas. Cette équipe d'une dizaine de professionnels reconnus s'est étoffée avec l'arrivée d'Élodie Font, journaliste à Arte Radio et à Boxsons.

Enfin, une équipe de trois programmeurs musicaux a été mise en place pour donner une vraie couleur musicale à chaque radio que nous créons.

**STUDIO MOBILE ▶**

L'Onde Porteuse a investi dans du matériel qui offre toutes les fonctionnalités nécessaires à la production de programmes de qualité professionnelle.

Ce studio mobile est conçu autour d'un couple "console / logiciel d'automation" qui permet l'autostart multicanal et la gestion complexe de playlists musicales. Les différents bus sont envoyés sur des moniteurs Génélec pour une diffusion publique de qualité optimale.



**▼ ÉVÉNEMENT**  
**« Les 3 ans des Volcans »**

Le 23 septembre la SCOP Librairie les Volcans a fait appel au Chantier pour fêter les 3 ans de la reprise en SCOP de la société par ses salariés.

Cette prestation s'est concrétisée par 9 heures de programmes rédactionnels consacrés à l'Économie Sociale et Solidaire (ESS) autour de 23 invités en direct de la librairie. Les salariés du Chantier se sont immergés dans ce secteur de l'économie en recevant des élus, des universitaires et des entrepreneurs entourés par des professionnels du média radio du réseau de l'Onde Porteuse.



**Quelques chiffres**

**51**  
stagiaires

**4.87/5**  
satisfaction

**3 392**  
kms  
parcours

**16**  
salariés en  
insertion

**1 271**  
minutes  
enregistrées

**23**  
ateliers