Octobre 2019 / Clermont-Ferrand

LES TECHNIQUES DU MONTAGE AUDIO



Monter vite et bien… et vite… mais bien

#Perfectionnement

Attention, sujet sensible ! Le montage, activité quasi-quotidienne et ô combien stratégique, ne doit plus vous faire perdre de temps. Mais pas question de bâcler...

L'équation est délicate : comment concilier qualité et rapidité, dans un domaine qui relève autant de l'artistique et du sensible que de la tâche parfois ingrate - souvent vécue comme une corvée répétitive ? Le temps que vous consacrez au montage ne saurait pourtant être vu comme la variable d'ajustement de votre semaine. Et cet enjeu concerne tous les professionnels de la radio.

Car l'activité de montage, de la simple découpe de podcasts ou d'émissions à rediffuser, jusqu'à la recherche quasi-maniaque de l'enchaînement parfait, en passant par la finalisation du reportage ou la post-production soignée, mobilise de nombreuses compétences et contient en elle-même tout le sel de la radio.

Cette session de formation, basée sur le logiciel Reaper, vous donnera les clés pour organiser votre travail, assurer vos réflexes, et mieux vous repérer dans les différents outils désormais disponibles. Elle permettra aussi d'approcher quelques techniques indispensables à lde la qualité du son.

INFOS PRATIQUES :

8, 9 et 10 octobre 2019
(3 jours, 24 heures)
Clermont-Ferrand
65, boulevard Cote Blatin
1050 € nets / 700 € (individuels)

PUBLIC :

Tout salarié du secteur audiovisuel

NIVEAU :

Confirmés

FORMATEUR

Francisque Brémont, responsable technique de l'Onde Porteuse

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

• Maîtriser le logiciel Reaper et savoir organiser un projet
• Comprendre les différentes problématiques du traitement du son
• Être capable de monter et mixer rapidement

INFORMATIONS & INSCRIPTIONS :

Hélène Bigner
helene@londeporteuse.fr
06 48 62 79 8

Nous pouvons vous aider et intervenir à vos côtés dans vos démarches de prises en charge.
www.londeporteuse.fr