

LE MONTAGE AUDIO SUR REAPER



Plus d'infos sur www.londeporteuse.fr

TRAVAILLER VITE... MAIS BIEN... MAIS VITE !

Durant trois jours, cette formation sur les techniques spécifiques du montage audio permettra un réel approfondissement et une approche précise du sens du son et des techniques pour parvenir aux résultats attendus en terme de production.

Comprendre le circuit du son permettra aux stagiaires de maîtriser rapidement les différents formats (aussi bien les formats radiophoniques que les différents types de compression informatique du son) et leurs spécificités et facilitera également l'approche logicielle et matérielle, indispensable pour gagner en efficacité.

Cette approche globale amènera les stagiaires à mieux appréhender les techniques du montage et à mener à bien des projets divers avec une aisance et une rapidité accrue. Entre apports théoriques et réalisations pratiques, cette formation permettra également d'améliorer la précision des montages, élément clé de la dynamique d'une antenne.

Objectifs pédagogiques

- Travailler dans l'environnement logiciel de Reaper
- Organiser une session de travail
- Appliquer une méthode de production efficace
- Utiliser les techniques génériques utilisées en production audio

Évaluation pédagogique

La mise en pratique encadrée des apports théoriques du stage permettra un retour critique en fin de session, et un échange final dans la perspective d'une auto-évaluation du groupe, enrichie des analyses du formateur. Une attestation sera délivrée aux stagiaires complétée par l'évaluation des productions sonores réalisées par les stagiaires dans le cadre de la mise en pratique encadrées.

PRÉREQUIS

Cette formation vise l'acquisition de méthodes et techniques en montage audio, l'ensemble du processus de production audio étant parcouru, une expérience dans ce domaine n'est donc pas indispensable.

PUBLIC

Personnel technique du secteur audiovisuel, personne en voie de professionnalisation, futur ingénieur du son, intermittent...

PROGRAMME

La formation se déroule sur 3 journées de 7 heures par jour, en présentiel uniquement, avec support pédagogique numérique (plateforme Moodle).

- **Module 1 :** Les paramètres du son numérique
- **Module 2 :** Installation et configuration d'un logiciel de production audio
- **Module 3 :** Montage simple et multi-piste : les outils à la disposition du monteur
- **Module 4 :** Les subtilités du mixage
- **Module 5 :** Le mastering ou comment homogénéiser la qualité de ses productions

ACCÉDEZ A NOTRE PLATEFORME NUMÉRIQUE DE FORMATION !

www.iop.moodle.school

Demandez vos identifiants de connexion à :

formation@londeporteuse.fr

CONTACT

Charlotte Waelti / Benoit Bouscarel

04 73 28 45 51
06 48 62 79 81

L'ONDE
PORTEUSE

www.londeporteuse.fr

7-9 place Maréchal Fayolle,
63000 Clermont-Ferrand