



RAPPORT D'ACTIVITÉ 2016



un projet audacieux, un lancement réussi

Premières propagations !

Lancée début 2016 à Clermont-Ferrand par deux professionnels de la radio, l'Onde Porteuse a atteint ses premiers objectifs, créé un emploi, et déjà dépassé les frontières de l'Auvergne...

Au terme de sa première année d'activité, l'association l'Onde Porteuse affiche un bilan totalement en phase avec les intuitions qui ont présidé à sa création : profiter de la révolution numérique et des outils qu'elle met à notre disposition pour provoquer du lien, susciter des rencontres... et fabriquer du débat.

Car cette révolution n'aura pas de sens si elle n'est que technologique, et si on ne remet pas d'urgence **le langage** à la place - centrale - qui doit être la sienne.

À quoi bon utiliser toutes ces applis, leurs possibilités, et leurs canaux de diffusion toujours plus performants... si on ne sait tout simplement pas quoi dire ?

jouer pleinement des apports technologiques, mais reposent toujours sur l'étrange intimité de la voix... Elles surfent allègrement sur le *podcast* et le *streaming*, mais resteront les héritières directes de l'éloquence du conteur. Passées, transmises, propagées, ces

techniques replacent chaque jour l'humain au cœur des échanges numériques, et permettent de faire comprendre que rien n'est jamais aussi puissant que le sens qu'on donne au son. ●

Du sens au son

Plus que jamais dans ce moment particulier, les techniques radiophoniques sont à mettre à profit : elles savent

Nos activités :

éducation aux médias

interventions pour tous publics

formations professionnelles

... bientôt un chantier d'insertion



Corantin et Caroline, en formation pendant le festival Europavox, réalisent une émission en public

Former au débat, favoriser la prise de parole

L'activité de l'Onde Porteuse est en grande partie tournée vers la formation professionnelle et l'aide aux radios associatives.

Le rôle fondamental que jouent les quelques 680 radios associatives, à la fois pour l'animation du débat public, l'expression communautaire, le développement rural, le repérage et la formation de nouveaux talents... est une incroyable chance pour notre pays, et constitue une des facettes de l'exception culturelle française. Tous ces acteurs de la vie citoyenne locale doivent pouvoir bénéficier de prestations de formation à la hauteur des défis qu'ils relèvent quotidiennement. C'est la raison pour laquelle l'Onde Porteuse propose des **formations innovantes** et de grande qualité.

Au plus près des besoins

La mise en situation est la principale caractéristique des sessions de formation que nous mettons en place. Comment mieux répondre aux besoins des radios, de leurs salariés et de leurs bénévoles, qu'en nous plaçant, avec nos stagiaires, au plus près des situations réellement vécues au quotidien ?

Grâce à une **longue expérience** de formation, et à l'utilisation d'un



Sarah et Johan, pendant la formation «les techniques du reportage radio», à Toulouse, le 26 septembre 2016

matériel adapté, l'équipe de l'Onde Porteuse a pu très vite mettre en place des formations qui allient la théorie et la pratique, et qui déjà sont reconnues partout en France.

Nous innovons aussi sur le numérique

déjà 71 salariés et bénévoles formés

300 heures de formation dispensées

un studio mobile dédié

en mettant en place pour chaque formation **une plateforme Moodle** qui offre à nos stagiaires suivi et accompagnement en amont et en aval. En fin de formation, les productions réalisées sont diffusées.●

Notre offre de formations en 2016 :

- Juin : «**Concevoir et animer un magazine culturel en extérieur**» (Europavox, Clermont-Ferrand)

- Septembre : «**Les techniques du reportage radio**» (Printemps de septembre, Toulouse)

- Octobre : «**Écrire et parler à la radio**» (Clermont-Ferrand)

- Novembre : Formations bénévoles (gratuites, financement FDVA). **Le travail de la voix, les techniques d'animation, la fiction, l'interview, ...**

Des intervenants de haut niveau

Des intervenants aux parcours riches et variés : un autre gage de qualité pour les formations proposées par l'Onde Porteuse

Nous intégrons systématiquement l'intervention de grands professionnels de la radio et des médias dans nos sessions de formation professionnelle. **Thomas Rozec**, journaliste à France Info, **Jakez Hubert**, ingénieur du son à France Culture, et **François Ange-lier**, essayiste, chroniqueur pour Le Monde des Livres et producteur à

France Culture, sont les premiers noms d'une liste qui s'étoffera au fil des années.

Tous ces intervenants amènent leur expertise et des conseils précieux à nos stagiaires.

Nos formations peuvent être prises en charge par les OPCA, et accessibles au plus grand nombre.●

Des actions en direction de tous les publics

Les techniques radiophoniques peuvent être mises à profit en milieu scolaire, pénitentiaire, au cœur des zones rurales isolées comme des quartiers sensibles. Nous intervenons partout

La fiction «Where is Kiki», bientôt disponible à la diffusion pour toutes les radios associatives qui souhaiteront

l'utiliser (et accessible en ligne sur nos plateformes de diffusion), est un exemple de ce que peut réaliser l'Onde

Porteuse, et de ce que son concept amène aussi bien en amont qu'en aval de la production même.

En juillet 2016, Philippe Skaljic, notre chargé d'action culturelle, a animé un «atelier fiction» au **centre pénitentiaire de Riom**. Cet atelier a permis à un groupe de détenus de s'initier à la fiction radiophonique, et en douze jours, a abouti à cette fiction en cinq épisodes, dans laquelle les détenus ont conçu, imaginé, et joué chaque rôle.

L'Onde Porteuse a proposé, sur ce modèle, un certain nombre d'interventions en 2016 : un atelier dans le quartier de **la fontaine du bac** pour aider les habitants à concevoir leur journal (aide de 1000 euros de la ville de Clermont-Ferrand), une **intervention en milieu scolaire** (collège Baudelaire, quartier Saint-Jacques), et les rencontres «développement des arts vivants» (voir encadré).●



Le premier épisode de «Where is Kiki», diffusé pour la première fois lors du festival «Traces de vie»

Les rencontres Développement des Arts Vivants :

La mise en valeur du spectacle vivant et de toutes les pratiques culturelles fait partie des ambitions de l'Onde Porteuse, également attachée à la défense des compagnies et des artistes de la région.

En juin 2016, l'Onde Porteuse a réalisé une prestation pour le Transfo Auvergne, au moment des rencontres du développement des arts vivants. Le studio que nous avons installé à Cosne sur Loire nous a permis de réaliser une émission et différents modules sonores.

Comme l'ensemble de nos productions, ces programmes sont en écoute permanente et libre sur nos réseaux de diffusion.

Une banque de programmes, une ligne éditoriale claire

Mettre en valeur le travail des différents publics que nous accompagnons est pour nous aussi important que l'atelier lui-même

Il est essentiel pour nous de valoriser le travail réalisé par les stagiaires, bénéficiaires d'atelier, de masterclass, et plus tard salariés du «Chantier». C'est à la fois une question de motivation lors des phases d'apprentissage, et une source de satisfaction, susceptible de (re)donner confiance.

C'est aussi tout simplement pour donner aux publics avec lesquels nous

travaillons «voix au chapitre», que nous diffusons largement toutes les productions de l'Onde Porteuse. Notre catalogue de productions s'enrichit semaine après semaine, et reflète parfaitement les valeurs de notre association : sujets sociétaux, environnementaux, culturels, et liés à la mise en valeur du territoire sur lequel nous sommes implantés.●

En 2017, l'Onde Porteuse innove !

En co-portage avec l'association «Avenir», l'Onde Porteuse va créer le tout premier Atelier Chantier d'Insertion... radiophonique

2016 aura été en grande partie consacrée à développer ce projet : «Le Chantier» constituera dans les années à venir une des activités centrales de

l'Onde Porteuse, et la mise en pratique de l'idée fondatrice de notre association : la radio est aussi un outil d'insertion. Nous travaillons sur ce projet

«Le chantier», c'est :

12 emplois créés (CDDI)

une formation complète

un accompagnement adapté

un budget de 360.000 euros

avec le soutien actif de l'Europe, de l'État, de la région, du département et de la communauté d'agglomération de Clermont-Ferrand. ●



Au fil des mois, les salariés du «Chantier» seront mis en situation de concevoir et d'animer un véritable programme radiophonique.

La radio au service de l'insertion :

Aborder un chef d'entreprise dans la position de **l'intervieweur**. Réaliser un **reportage** sur une manifestation culturelle. Inviter un élu dans **son émission**. Organiser sa pensée en travaillant son **conducteur**. Améliorer son **écriture** et mieux utiliser sa **voix**. Retrouver confiance en soi en retrouvant voix au chapitre... «Le Chantier» entend donner une autre dimension à la radio.

La radio du chantier

À l'issue d'une formation initiale de trois mois, les salariés du «Chantier» entameront la réalisation de différents programmes radiophoniques.

Suivis en permanence par deux encadrants et un nombre important d'intervenants professionnels, les salariés du «Chantier» bénéficieront d'une période de formation initiale de trois mois, à l'issue de laquelle ils lanceront leur propre radio, **parrainée par Philippe Collin**, producteur de «l'oeil du tigre», sur France Inter et

intervenant sur Arte. Grâce à un équipement de qualité professionnelle (investissement de l'ordre de 50.000 euros), «Le Chantier» pourra également organiser des émissions partout en France, et notamment lors des rencontres nationales de chantiers école, en mars 2017, à Nancy. ●

Une équipe en complémentarité

L'Onde Porteuse : un salarié, bientôt un deuxième, et un vaste réseau d'intervenants et de partenaires.

À 28 ans, **Charlotte Waelti** a déjà un long parcours dans le monde de la radio. Elle a présidé Campus France, la fédération des radios étudiantes de France, et a par la suite dirigé la fédération des radios associatives des Pays de la Loire, à Nantes, où elle a notamment mis en place le programme de formations professionnelles.

Philippe Skalajc, chargé d'action culturelle, a été recruté en mars 2016, pour développer une série d'actions au contact de différents publics, qu'il connaît bien. Il a notamment une grande expérience dans les quartiers sensibles. C'est lui a été chargé de réaliser «Where is Kiki».

Benoît Bouscarel, président de l'association L'Onde Porteuse, est un des fondateurs de Radio Campus Clermont-Ferrand, en 1996. Après un long parcours dans différentes rédactions du groupe Radio France, il a notamment été chef du service politique de France Culture, où il occupe aujourd'hui la fonction de rédacteur en chef.

Une implantation solide, qui permet d'aller loin:

L'implantation de L'Onde Porteuse à Clermont-Ferrand ne relève pas du hasard : c'est le choix du cœur, que la raison a vite confirmé. Tous deux originaires de la région, et désireux de revenir y créer de l'activité après des parcours variés, Charlotte et Benoît ont trouvé à Clermont-Ferrand l'endroit idéal où installer L'Onde Porteuse, et d'où rayonner en France, et au delà.

Un rayonnement national



Des partenaires proches

