

ROUGEMICRO

C'est l'antenne qui vous prend !



RougeMicro, c'est une formation complète (168h) aux métiers de la radio, parfaite pour les journalistes et animateurs-trices en début de carrière, ou en recherche d'outils précis et de compétences nouvelles pour perfectionner leurs pratiques. Sont abordés au fil des sessions : les techniques vocales et d'écriture, règles journalistiques, aspects matériels et techniques. Des compétences complémentaires et transversales seront également travaillées, pour garantir la plus grande polyvalence possible, au service de la radio.

Adaptée aux professionnels de la radio désireux de se perfectionner ou aux personnes en reconversion possédant déjà une expérience en communication, **RougeMicro donne toutes les clés pour une intégration réussie au sein d'une équipe (radio, webradio, production de podcasts, équipe d'animation), tout en permettant une autonomie complète** sur l'interview, le reportage, l'animation, le journalisme, la réalisation et l'auto-réalisation, ainsi que l'ensemble des techniques d'écriture liées à l'audio.

Plus de 40 heures sont dédiées à la mise en situation via des exercices et des ateliers individuels et collectifs. Des compétences complémentaires (le podcast, l'EMI, les nouvelles écritures...) et transversales (la culture générale, le travail en équipe, l'imagination...) vous offriront **une vision à 360° des enjeux liés au monde de l'audio** et de la radio.

Cette formation bénéficie d'un support de cours numérique. Grâce à la plateforme Moodlecloud, l'ensemble des stagiaires de RougeMicro bénéficieront d'un support de cours accessible à tout moment (sur ordinateur et smartphone).

INFOS PRATIQUES :

7 sessions de 3 journées consécutives (168h)

- Du 12 novembre 2019 au 14 mai 2020 (inscriptions jusqu'au 4 octobre 2019)
 - Du 3 novembre 2020 au 13 mai 2021 (inscriptions jusqu'au 9 octobre 2020)
- Studios de l'Onde Porteuse*

PRIX :

3 192 euros

PUBLIC :

Professionnels de la radio, personnes en voie de professionnalisation, indépendants en réorientation, demandeurs d'emploi

PRÉ-REQUIS :

Curiosité naturelle, bonne culture générale, maîtrise fluide de la lecture et aisance avec les outils informatiques courants (inscription soumise à un test d'entrée). Aucune compétence technique n'est demandée.

RÉSUMÉ DU DÉROULÉ PÉDAGOGIQUE :

JOUR 1 : ÉVALUATION INITIALE

Cette évaluation permet de situer le niveau de compétence de chaque stagiaire à l'entrée en formation, et servira de base à la mesure de sa progression tout au long du cursus.

JOURS 2 ET 3 : LES TECHNIQUES DE L'INTERVIEW

L'interview, en direct ou non, constitue un des exercices radiophoniques les plus difficiles. Comment préparer un entretien ? Quels sont les ressorts psychologiques de l'interview, et quelles ressources trouver pour ne plus avoir l'impression de se lancer dans l'inconnu ?

JOURS 4 À 6 : ÉCRIRE ET INTERPRÉTER

Perfectionner sa maîtrise de l'antenne, de la narration et de la syntaxe radiophonique, passe par un travail de précision sur les mécanismes de l'écriture, en lien étroit avec ceux de la voix humaine.

JOURS 7 À 9 : LE REPORTAGE

Creuser un sujet, savoir l'angler, identifier les interlocuteurs et partir à leur rencontre, ramener du son, et finalement raconter une histoire, de manière libre, tout en jouant sur la sensibilité et l'intelligence de vos auditeurs.

JOURS 10 À 12 : LES TECHNIQUES D'ANIMATION AVANCÉES

Ces trois jours seront consacrés à l'étude des techniques d'animation à la radio, via la mise en pratique : magazine, flux, infos, annonces, accroches... Ces « moments » radiophoniques seront travaillés pour une meilleure aisance à l'antenne.

JOURS 13 À 15 : L'INFORMATION À LA RADIO

Améliorer le traitement de l'actualité sur une antenne passe par une maîtrise de toutes les étapes de la production de l'information à la radio. Plus que jamais, la qualité et la solidité des bases journalistiques sont des critères très importants.

JOURS 16 À 18 : L'IMPROVISATION

Comment rester maître de la situation, en toutes circonstances ? Comment dompter le conducteur et réagir au mieux à toutes les situations imprévues ? Comment améliorer votre spontanéité et ne plus jamais avoir peur du vide ?

JOURS 19 À 21 : ÉVALUATION FINALE

Cette dernière session de trois jours sera consacrée à l'évaluation finale des connaissances acquises durant tout le cursus RougeMicro. En présence du jury chargé d'évaluer le travail des stagiaires, plusieurs modules devront être réalisés, en autonomie totale, dans des conditions de mise en situation professionnelle.