

# LE REPORTAGE D'ACTUALITÉ EN RADIO, NIVEAU 1



Écritures médiatiques et professionnelles

DU LUNDI 4 AU MERCREDI 6 OCTOBRE 2021

Consultez les prochaines sessions disponibles sur [www.londeporteuse.fr](http://www.londeporteuse.fr)

## MAÎTRISEZ LES TECHNIQUES DU REPORTAGE !

*Axée sur les compétences éditoriales requises pour être en mesure de rendre compte au mieux de l'actualité à l'aide du format audio, cette session de formation professionnelle propose avant tout une approche journalistique. La capacité à bien identifier un angle et à le tenir au fil de la réalisation d'un reportage, la sélection et l'approche de témoins pertinents, et la capacité à bien décrire une situation sont autant de compétences indispensables, qui seront précisément travaillées pendant cette session.*

Le reportage d'actualité à la radio permet de transmettre de nombreuses informations, et de donner à comprendre des faits complexes en un temps réduit. Mais sa réalisation convoque de nombreuses compétences, liées à l'écriture spécifique du journalisme à la radio, entre précision et concision. Pouvoir faire avec ces contraintes est au cœur des compétences travaillées dans cette session de formation.

Permettant une alternance fluide entre les moments théoriques et des moments de mise en situation, cette session de formation permettra un accompagnement précis des stagiaires.

## Référentiel de compétences

- Maîtriser l'écriture spécifique du reportage d'actualité en radio ;
- Savoir allier concision et précision dans l'écriture ;
- Maîtriser la notion d'angle ;
- Savoir identifier un angle et s'y tenir.

## Évaluation pédagogique

À l'issue de la session, une évaluation pédagogique individuelle permettra à chaque stagiaire de mieux se positionner vis-à-vis de ses objectifs professionnels.

## Parcours

Cette session peut entrer dans le cadre du parcours "Rouge Micro", et être complétée par les modules "Le montage audio sur Reaper, niveau 1" et "Le montage audio avancé".

## PUBLIC

Podcasteurs, documentaristes audio, journalistes, animateurs radio.

## PRÉREQUIS

Les candidats à l'admission doivent avoir une expérience d'au moins 3 mois dans le secteur audio (radio, podcast), et maîtriser les outils techniques de la prise de son et du montage audio.

## FORMAT

21 heures de formation  
Session en présentiel

## EFFECTIFS

De 6 à 8 personnes

## TARIFS

1155 € / 1000 € en individuel

## ACCÉDEZ A NOTRE PLATEFORME NUMÉRIQUE DE FORMATION !

[www.iop.moodle.school](http://www.iop.moodle.school)

Demandez vos identifiants  
de connexion à :

[formation@londeporteuse.fr](mailto:formation@londeporteuse.fr)

## CONTACTS

Coralie Leclercq / Benoît Bouscarel

06 48 62 79 81  
04 73 28 45 51

**L'ONDE  
PORTEUSE** 

[www.londeporteuse.fr](http://www.londeporteuse.fr)

7-9 place Maréchal Fayolle,  
63000 Clermont-Ferrand