



# PROGRAMME DÉTAILLÉ

## MODULE 1 : L'ANIMATION AVANCÉES

### Demi-journée 1 : Lundi 14 novembre 2022 (matin)

- *Accueil des stagiaires, présentation des objectifs de la formation, prise en main des outils réseau*
- *Écoutes et analyses : la radio, média de l'intimité partagée*
- *Le rôle de l'animatrice et son positionnement : parler à tous et à chacun*
- *Mise en situation : exercice d'animation suivant un conducteur préétabli*

### Demi-journée 2 : Lundi 14 novembre 2022 (après-midi)

- *La radio, média de l'écrit : l'importance majeure du conducteur et de ses différentes fonctions*
- *Notions de base sur le système narratif et la syntaxe radiophonique*
- *L'habillage : modes, fonctions, utilisation*
- *Atelier collectif encadré : de l'idée de l'émission à la naissance du conducteur*

### Demi-journée 3 : Mardi 15 novembre 2022 (matin)

- *Travail sur les choix d'identité et d'esthétique d'un projet radio*
- *Réflexion sur un choix d'identité sonore par rapport à un projet d'animation*
- *Mise en pratique : exercice de syntaxe en différentes situations*
- *Méthodes d'articulation et de tenue du fil narratif : avancer en gardant l'intensité*
- *Mise en pratique encadrée : de la syntaxe à l'écriture, affiner son conducteur*

### Demi-journée 4 : Mardi 15 novembre 2022 (après-midi)

- *L'art du sommaire et du teasing*
- *L'écriture et la voix : techniques d'intonation, rythmique...*
- *L'animation au service du flux : écoute et travail sur le calage des intros de disques*
- *L'improvisation : les techniques pour improviser à l'antenne*

### Demi-journée 5 : Mercredi 16 novembre 2022 (matin)

- *La technique du voice-track*
- *Travail sur un projet d'animation et premières mises en pratique de l'animation dans les conditions du direct*
- *Mise en pratique collective : écritures dans l'optique de la réalisation d'un magazine enregistré*

### Demi-journée 6 : Mercredi 16 novembre 2022 (après-midi)

- *Mise en pratique collective : réalisation d'un magazine*
- *Écoute, débriefing et analyses*
- *Débriefing général de la session*

## MODULE 2 : LE REPORTAGE D'ACTUALITÉ

### Demi-journée 7 : Lundi 12 décembre 2022 (matin)

- *Accueil des stagiaires, présentation des objectifs de la formation et des critères d'évaluation, prise en main des outils réseau*
- *La fonction du reportage d'actualité*
- *Écoutes et analyse : différents types de reportages d'actualité*
- *Construction commune d'une grille d'analyse : quels critères pour juger de la qualité d'un reportage*
- *Rappel des bases de la prise de son en toutes circonstances*

### Demi-journée 8 : Lundi 12 décembre 2022 (après-midi)

- *Mise en situation : conférence de rédaction en vue de la réalisation encadrée de reportages individuels*
- *Notions journalistiques liées au sujet, à l'angle et à la hiérarchisation*
- *Construction en commun des reportages individuels*
- *La méthode de travail, la gestion de la pré-production*
- *Rappel des bases du montage audio rapide*

### Demi-journée 9 : Mardi 13 décembre 2022 (matin)

- *Échauffement, réveil, exercice de respiration*
- *Le cheminement de l'interview et les méthodes possibles de préparation, fonctions et positionnement de l'intervieweur*
- *Mise en situation individuelle encadrée : préparation et réalisation d'une interview*

### Demi-journée 10 : Mardi 13 décembre 2022 (après-midi)

- *Mise en pratique : tournage encadré des reportages individuels*
- *Théorie : la bonne hygiène de travail pour les bases d'une session de montage*

### **Demi-journée 11 : Mercredi 14 décembre 2022 (matin)**

- *Bien présenter et contextualiser l'information: l'écriture du lancement*
- *Mise en situation collective: écriture et production d'un journal d'information*

### **Demi-journée 12 : Mercredi 14 décembre 2022 (après-midi)**

- *Écoute et analyses du journal d'information produit*
- *Ouverture sur l'écriture magazine et sur les formats longs: écoutes*
- *Notions d'écritures pour le web et pour l'image.*
- *Débriefing général sur la session*

## **MODULE 3 : LE MONTAGE AUDIO SUR REAPER, NIVEAU 1**

### **Demi-journée 13 : Lundi 16 janvier 2023 (matin)**

- *Accueil des stagiaires, présentation des objectifs de la formation et des critères d'évaluation, prise en main des outils réseau*
- *Éléments historiques sur la radio, l'évolution des techniques de montage*
- *Familiarisation avec le logiciel Reaper, téléchargement et entrée en matière*
- *Les bases du son audionumérique, et l'hygiène d'une session de travail*
- *Mise en pratique : mise en place d'une session de montage*

### **Demi-journée 14 : Lundi 16 janvier 2023 (après-midi)**

- *Fonction "media explorer", appréhension des étapes d'un dérushage efficace*
- *Le montage : approche des stratégies de travail rapide*
- *Les critères d'évaluation et les techniques de travail sur la qualité d'un son*
- *La numérisation et les différents types de fichiers audio*

### **Demi-journée 15 : Mardi 17 janvier 2023 (matin)**

- *Introduction à l'outil multi-pistes et enrichissement des montages avec de nouveaux éléments sonores - musiques, ambiances, bruitages, habillages*
- *Notions de réalisation radiophonique*
- *Utilisation du mode "objet", et de l'outil "crossfade avancé" pour la finalisation des montages*

### **Demi-journée 16 : Mardi 17 janvier 2023 (après-midi)**

- *Initiation sur les effets*
- *Mise en valeur du montage multi-pistes par le mixage*
- *Approche des techniques pour modifier l'aspect sonore et gagner en intelligibilité*

### **Demi-journée 17 : Mardi 17 janvier 2023 (après-midi)**

- *Le contrôle et la visualisation des niveaux*
- *Finalisation des projets montés-mixés par les stagiaires*
- *Analyse commune des rendus individuels à l'aide d'une grille d'analyse co-construite*

### **Demi-journée 18 : Mercredi 18 janvier 2023 (après-midi)**

- *Lancement de nouveaux travaux individuels : mise en place de session et travail de montage rapide*
- *Écoute collective et analyses critiques*
- *Débriefing général de la session de formation*

## **MODULE 4 : LES TECHNIQUES DE L'INTERVIEW**

### **Demi-journée 19 : Lundi 20 février 2023 (matin)**

- *Accueil des stagiaires, présentation des objectifs de la formation et des critères d'évaluation, prise en main des outils réseau*
- *Notions théoriques, fonctions et modalités, positionnement de l'intervieweur face à l'interviewé, aspects psychologiques et place de l'auditeur*
- *Écoutes: les différentes formes de l'interview à la radio et leurs particularités*
- *Ce qui fait une bonne interview: construction en commun d'une grille d'analyse*

### **Demi-journée 20 : Lundi 20 février 2023 (après-midi)**

- *Notions journalistiques: la collecte et le traitement d'informations, l'angle, la hiérarchisation*
- *La préparation et le séquençage de l'interview*
- *Mise en pratique individuelle encadrée: préparation d'une interview de moins de 10 minutes.*

### **Demi-journée 21 : Mardi 21 février 2023 (matin)**

- *La mise en place et l'utilisation d'un conducteur dans le cadre de la préparation d'une interview*
- *Mise en pratique individuelle encadrée: finalisation de la préparation et réalisation d'une interview de moins de 10 minutes*
- *Écoutes et analyses, prise en compte de la grille d'analyse co-construite*

### **Demi-journée 22 : Mardi 21 février 2023 (après-midi)**

- *Les techniques de préparation rapides de l'interview*
- *Conférence de rédaction: choix de sujets, d'angles et d'invités*
- *Préparation de la mise en pratique du lendemain: choix des interlocuteurs et préparation d'une interview de plus de 10 minutes*

### **Demi-journée 23 : Mercredi 22 février 2023 (matin)**

- *L'enrichissement de l'interview par l'approche documentaire: ambiances, inserts, illustrations.*
- *Mise en pratique individuelle encadrée: réalisation d'une interview de plus de 10 minutes dans les conditions du direct*

### **Demi-journée 24 : Mercredi 22 février 2023 (après-midi)**

- *Écoutes et analyses, auto évaluation et commentaires du formateurs*
- *Les pistes d'amélioration de l'interview, cas particulier*
- *Débriefing général sur la session*



## MODULE 7 : ÉVALUATION FINALE

### Demi-journées 37 : Lundi 22 mai 2023 (matin)

- Accueil, mise à jour des documents de suivi de la formation
- Présentation du déroulé de l'évaluation finale, et distribution des ressources (technique et journalistique), exposé des consignes
- Début de la préparation de la tranche qui sera à présenter : préparation du travail et distribution des ressources
- Écriture d'une chronique
- Mise en condition et enregistrement de la chronique

### Demi-journées 38 : Lundi 22 mai 2023 (après-midi)

- Suite de la préparation de la tranche qui sera à présenter : préparation d'un reportage ou écriture de l'émission

### Demi-journées 39 : Mardi 23 mai 2023 (matin)

- Suite de la préparation de la tranche qui sera à présenter : préparation d'un reportage ou écriture de l'émission

### Demi-journées 40 : Mardi 23 mai 2023 (après-midi)

- Suite de la préparation de la tranche qui sera à présenter : préparation d'une interview par téléphone, suivi technique, PADisation des modules finalisés, répétitions

### Demi-journées 41 : Mercredi 24 mai 2023 (matin)

- Présentations croisées entre stagiaires et membres du jury
- Suite de la préparation, finalisation / durée en fonction des ordres de passage
- Mise en condition et présentation des tranches de chaque stagiaire, en auto-réalisation, devant le jury (la durée sera affinée en fonction du nombre de stagiaires), chaque tranche sera enchaînée – la gestion du passage d'antenne comptera dans la note finale

### Demi-journées 42 : Mercredi 24 mai 2023 (après-midi)

- Suite de la présentation des tranches aux membres du jury
- Cérémonie de remise des notes

Directeur pédagogique :  
**Benoît Bouscarel**  
benoit@londeporteuse.fr

Relations institutionnelles :  
**Charlotte Waelti**  
charlotte@londeporteuse.fr

Responsable qualité :  
**Francisque Brémont**  
francisque@londeporteuse.fr

Pôle administratif et financier :  
**Marie-Charlotte Frizot**  
marie-charlotte@londeporteuse.fr



[www.londeporteuse.fr](http://www.londeporteuse.fr)

7-9 place Maréchal Fayolle,  
63000 Clermont-Ferrand